

Conservatorio di Musica *Alfredo Casella* - LAquila

Dipartimento di Strumenti a Tastiera e Percussione

ISTITUTO DI ALTA CULTURA MUSICALE "CONSERVATORIO DI MUSICA ALFREDO CASELLA", L'AQUILA
DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E PERCUSSIONE SCUOLA DI *PERCUSSIONI*

PROGRAMMA DI STUDIO DEL CORSO di BASE

Scuola di STRUMENTI A PERCUSSIONE

Livello Competenze Metodi e Studi

Repertorio

Esame/Idoneità

1°Anno

Conoscenza degli strumenti a percussione suddivisi per categorie (suono determinato, suono indeterminato, aerofoni-
idiofoni- membranofoni).

Acquisizione in misura adeguata degli elementi fondamentali della tecnica del tamburo e delle tastiere, del controllo
posturale e della coordinazione motoria. Letture e applicazione di facili esercizi ritmici su tutti gli strumenti. Realizzazione
di brani che, pur nella semplicità del repertorio, evidenzino un senso musicale compiuto.

Tamburo: Goldenberg, Agostini, Fink, Délecluse, Peters, Osadchuck, Firth, Keune e altri;

Tastiere: Goldenberg, Zivkovic, Friedman, Bach, Ervin, Schluter, Séjourné e altri;

Timpani: Firth, Hochrainer, Woud, Délecluse, Keune e altri;

Percussione Ausiliaria: Payson, Carroll, Hochrainer e altri.

Passi tratti da: Haydn, Mozart, Bach, Ravel, e altri.

*N.B.: Le prove d'esame si basano sui
testi studiati durante l'anno; il
candidato può concordare con il
Docente del Corso la presentazione di
brani alternativi di analoga difficoltà e livello.*

Esame di Conferma e passaggio al 2° anno:

Esecuzione di brani studiati durante il 1° anno e tratti dal programma presentato dal candidato.

Scale Maggiori.

2°Anno

Acquisizione in misura adeguata degli elementi fondamentali della tecnica del tamburo, delle tastiere e dei timpani,
quali la coordinazione ed il controllo psico---motorio.

Tecniche specifiche per sollecitare ogni strumento alla naturale vibrazione (battenti).

Apprendimento teorico---pratico delle principali tecniche sulle categorie strumentali (Tamburo: "tradizionale e americana"---

Timpani: "americana"---

Tastiere: "tradizionale, Burton e/o Stevens")

Realizzazione di brani semplici rispettando le indicazioni agogiche e dinamiche focalizzando l'attenzione anche sugli aspetti

timbrici e ritmici. Tamburo: Goldenberg, Agostini, Fink, Délecluse, Peters, Osadchuck, Firth, Keune e altri;

Tastiere: Goldenberg, Zivkovic, Friedman, Bach, Ervin, Schluter, Séjourné e altri;

Timpani: Firth, Hochrainer, Woud, Délecluse, Keune e altri;

Percussione Ausiliaria: Payson, Carroll, Hochrainer e altri

Passi tratti da: Beethoven, Mozart, Bach, Wagner, Ravel, Prokofiev, Kabalevsky, Kachaturian e altri.

Esame di Passaggio dal 2° al 3° anno:

Esecuzione di brani studiati durante il 2° anno e tratti dal programma presentato dal candidato,
comprendente almeno 2 Studi per ogni strumento Principale della Percussione. Scale e Arpeggi.